

Використання хмарних технологій в навчальному процесі дозволяє не тільки розширити можливості використання комп'ютерної техніки в навчальному процесі, а й формувати навички організації і використання у професійній діяльності сучасних сервісів на основі хмарних технологій.

Список використаних джерел

1. Українська радянська енциклопедія : [у 12-ти т.] / гол. ред. М. П. Бажан; редкол.: О. К. Антонов та ін. – 2-ге вид. – К. : Головна редакція УРЕ, 1974–1985.
2. Термінологічний словник з використання інформаційних технологій та електронних бібліотечних систем / [А. В. Кільченко]; Упорядник: Кільченко А. В. – К. : ІТЗН НАПН України, 2014. – 15 с.
3. Что такое облачные технологии? [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://hostdb.ru/articles/show/id/47>
4. Ian Foster, Yong Zhao, Ioan Raicu, Shiyong Li. Cloud Computing and Grid Computing 360- Degree Compared.-Grid Computing Environments Workshop,2008. GCE '08 , vol., no., pp.1-10, 12-16 Nov., 2008.
5. Биков В. Ю. Хмарні технології, ІКТ-аутсорсинг і нові функції ІКТ підрозділів освітніх і наукових установ / В. Ю. Биков // Інформаційні технології в освіті. – № 10. – 2011. – С. 8–23.
6. Сейдаметова З. С. Інфраструктура підтримки освітнього процесу на базі інтегрованих веб-сервісів / З. С. Сейдаметова, Л. М. Меджитова, С. Н. Сейтвелієва // Вища школа. – 2012. – №8. – С. 60-71.
7. Кобися В. М. Можливості, що надають хмарні технології / М. Ю. Кадемія, В. М. Кобися // Хмарні технології в освіті : матеріали Всеукраїнського науково-методичного Інтернет-семінару. – Кривий Ріг : Видавничий відділ КМІ, 2012. – С. 66–67.
8. Lardinois F. Google open sources the code that powers its domain registry / F. Lardinois // TechCrunch. – [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <http://social.techcrunch.com/2016/10/18/google-open-sources-the-code-that-powers-its-domain-registry>.
9. Introducing Nomulus: an open source top-level domain name registry // Google Open Source Blog. – [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <https://opensource.googleblog.com/2016/10/introducing-nomulus-open-source.html>.
10. Дюлічева Ю. Ю. Упровадження хмарних технологій в освіту: проблеми та перспективи / Ю. Ю. Дюлічева // Інформаційні технології в освіті: зб. наук. праць. – Вип.14. – ХДУ, 2013. – с. 58 - 64

УДК 374.004:7

Коваленко О.М.,

аспірант,

Інститут інформаційних технологій
і засобів навчання НАПН України, м. Київ

ВІДКРИТІ WEB-РЕСУРСИ ДЛЯ МУЗИЧНОЇ САМООСВІТИ ДОРΟΣЛИХ

Погоджуємося із думкою [4] про те, що стрімкий і бурхливий розвиток web-технологій розкриває нові можливості сучасній людині, тим самим допомагаючи їй відповідати вимогам суспільства, удосконалюватися через самоосвіту і саморозвиток. Web-технології базуються і функціонують в Інтернет-середовищі, що в сукупності надає безліч можливостей для будь-якого користувача, задовольняє різноманітні інформаційні запити сучасної людини. Тому, завдяки сучасним інформаційно-комунікаційним і web-технологіям будь-яка людина, хто йде в ногу з часом, може застосовувати їх для самоосвіти і саморозвитку, адже вони створюють нові можливості і перспективи [4].

Орлова Е.В. [3] наголошує на тому, що музична освіта досі парадоксально існує у відриві від мультимедійної практики, що охопила сьогодні увесь світ. Доступність персональних комп'ютерних засобів робить цифрові технології тотальними для всіх сфер людської діяльності, в тому числі і художньої. Проте, музиканти-практики і музиканти-педагоги розраховують на власний досвід і невелику інформацію про створення та функціонування мультимедіа, одержувану ними з обмеженої кількості джерел. Знань в області музично-комп'ютерних мультимедіа відверто не вистачає. Тому, необхідним є реформа стандартів музичної освіти [3]. Дійсно, професійні музиканти і любителі нині змушені займатися самоосвітою щодо використання інформаційно-комунікаційних технологій для створення музичних творів і самостійно чи в рамках неформальної освіти відшукувати потрібні інформаційні матеріали.

У роботі [4] зазначено, що з огляду на сучасні можливості Інтернет-технологій і їх відмінність один від одного певним методологічним призначенням і тематичними напрямками, програмним забезпеченням і функціональними можливостями, вважаємо за необхідне проаналізувати сучасні можливості засобів веб-технологій, відкритих веб-ресурсів для застосування їх в самоосвіті і саморозвитку особистості; проаналізувати інформаційно-змістовне наповнення відкритих веб-ресурсів на відповідність інформації для самоосвіти і саморозвитку особистості.

У попередніх роботах автора даної публікації [1; 7] було проаналізовано особливості використання цифрових аудіо робочих станцій для створення електронної музики, що можуть бути використані для самоосвіти дорослих. Тому, для продовження дослідження у цьому напрямі, нами було проаналізовано різні можливості використання електронних ресурсів для музичної самоосвіти дорослих. В результаті дослідження виокремлено ряд веб-ресурсів, що можуть бути використані для музичної самоосвіти, а саме для створення музичних творів. Розглянемо їх детальніше:

1. Сайти, що присвячені музичній самоосвіті дорослих, а саме створенню електронної музики, музичному дизайну, аранжуванню, мікшуванню та музичній грамотності. На даних сайтах представлено ряд відеокурсів зі створення електронної музики та діджеїнгу, як платних так і безкоштовних, відеоуроки та аудіо матеріали, статті на тему створення електронної музики. Також, деякі ресурси пропонують послуги онлайн консультування з питань пов'язаних зі створенням електронної музики та додаткові матеріали: файли проектів, бібліотек і семплів, плагіни. Користувачам пропонується оформити підписку та отримувати оновлення на пошту. На сайті zwook.ru є можливість отримати доступ до великої бази відеоматеріалів, присвячених створенню електронної музики на визначений термін (місяць, рік). Російськомовний портал програми FL Studio дає можливість авторизованим користувачам розміщувати власні твори на сайті та приймати участь в обговоренні як своїх так і чужих робіт.

Також, розглянуто 3 зарубіжних сайти, що присвячені музичній самоосвіті дорослих, а саме створенню електронної музики, музичному дизайну, аранжуванню, мікшуванню та ін. На цих сайтах представлені відеоуроки за темами зазначеними вище, інтерв'ю з відомими продюсерами, аранжувальниками та звукорежисерами, статті, інструкції по роботі з плагінами, обзори плагінів та аудіо обладнання.

Перелік 12 російськомовних та 3 зарубіжних сайтів, присвячених створенню електронної музики, наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

Перелік сайтів, присвячених створенню електронної музики

№	Назва	Опис	URL
1	Створення електронної музики	Відеокурси, відеоуроки, статті та додаткові матеріали на тему створення електронної музики	http://fierymusic.ru/

2	Нір-һор по-руски	Відеоуроки, статті та додаткові матеріали на тему створення електронної музики	http://hiphop.co.ua/
3	Школа електронної музики Zwook.ru	Онлайн тренінги, відеокурси, відеоуроки, статті на тему створення електронної музики та діджеїнгу, переважно за допомогою програми Ableton Live	http://zwook.ru/
4	Створення електронної музики за допомогою програми FL Studio	Відеокурси, відеоуроки, статті на тему створення електронної музики, теорії музики, аранжування, мікшування за допомогою програми FL Studio	http://fl-studiopro.ru/
5	Навчальний портал по роботі зі звуком та музикою	Відеокурси, відеоуроки, статті на тему створення музики за допомогою комп'ютера, онлайн консультації	http://www.master-skills.ru/
6	Музичний онлайн коледж	Онлайн тренінги, відеокурси, відеоуроки, статті, навчальні програми на тему створення електронної музики, теорії музики, гармонії, аранжування, імпровізації та ін.	http://study-music.ru/
7	Енциклопедія звука Wikisound	Відеокурси, відеоуроки, статті на тему створення електронної музики та інструкції по використанню програм для створення музики, аудіоредакторів та плагінів.	http://wikisound.org/
8	Відеошкола комп'ютерної музики	Відеокурси, відеоуроки, статті на тему створення електронної музики	http://www.virtualstudy.ru/
9	Російськомовний портал програми FL Studio	Відеоуроки, статті на тему створення електронної музики за допомогою програми FL Studio, інструкції по використанню програми FL Studio та плагінів. Можливість розміщувати твори на сайті та спілкуватися з однодумцями.	http://fl-studio.ru/

10	Музичний портал CJ City	Статті, відеоуроки, курси на тему створення електронної музики, можливість спілкуватися з однодумцями за допомогою форуму.	http://cjcjcity.ru/
11	Створення музики на комп'ютері	Відеоуроки та статті на тему створення електронної музики	http://noiws.ru/
12	Все про просування діджеїв	Відеоуроки, статті на тему створення електронної музики та діджеїнгу	http://famousdjs.ru/
13	How to make electronic music	Відеоуроки, статті на тему створення електронної музики, аранжування, мікшування	http://howtomakeelectronicmusic.com/
14	Ask Audio	Відеоуроки, статті на тему створення електронної музики, огляд програм та плагінів	https://ask.audio/
15	Pensado Place	Відеоуроки від Дейва Пенсадо, інтерв'ю з відомими звукорежисерами світу	http://www.pensadosplace.tv/

2. Канали відеосервісу Youtube, на яких розміщуються відеозаписи стосовно створення електронної музики, мікшуванню, музичному дизайну, діджеїнгу та ін. Створивши аккаунт на даному сервісі, можна оформити підписку та отримувати оновлення вибраних каналів.

В таблиці 2 представлено перелік 12 проаналізованих каналів сервісу відеохостингу Youtube.

Таблиця 2

Перелік каналів відеохостинга Youtube

№	Назва	Опис	URL
1	MUZZBIZNESOFFICIAL	Інтерв'ю з відомими музикантами, продюсерами та звукорежисерами СНД.	https://www.youtube.com/user/MUZZBIZNESOFFICIAL
2	Wikisound – енциклопедія звуку	Відеоуроки на тему створення електронної музики, огляди плагінів.	https://www.youtube.com/user/wikisounds
3	FL Studio PRO	Створення музики в FL Studio.	https://www.youtube.com/user/djasprotv
4	TheTunes Ru	Відеоуроки, онлайн трансляції на тему створення електронної музики.	https://www.youtube.com/user/TheTunesRu
5	Pro Mixing	Відеоуроки на тему мікшування, огляди плагінів.	https://www.youtube.com/channel/UC78AxtUR_fNCC4qgeKr95oA
6	andivax	Офіційний канал Андрія Вахненко (Andi Vax) – продюсера, звукорежисера.	https://www.youtube.com/user/andivax/featured
7	Alexey Razumov	Канал Олексія Разумова – аранжувальника, звукорежисера.	https://www.youtube.com/user/cjslickmusic

8	zwookru	Відеоуроки на тему створення електронної музики та діджеїнгу	https://www.youtube.com/user/zwookru
9	Future Music Magazine	Відеоуроки на тему створення електронної музики та мікшування від відомих продюсерів, аранжувальників і звукорежисерів світу на англійській мові	https://www.youtube.com/user/FutureMusicMagazine
10	John Olin	Канал звукорежисера Джона Оліна.	https://www.youtube.com/user/tjsound3
11	Ost & Meyer Tutorials	Відеоуроки на тему створення електронної музики від проекту Ost & Meyer.	https://www.youtube.com/user/ostandmeyertutorials
12	Image-Line	Огляди плагінів, відеоуроки на тему створення електронної музики від відомих продюсерів та аранжувальників світу	https://www.youtube.com/user/imageline

3. Спеціалізовані журнали – «Медиамузыка» [6] (<http://www.mediamusic-journal.com>) та «Музыка и электроника» [2] (<http://www.muzelectron.ru>), в яких публікуються статті на тему використання інформаційних технологій в музичній освіті.

Отже, здійснивши порівняльний аналіз вітчизняних та зарубіжних web-ресурсів, виявлено що:

- існує велика кількість зарубіжних web-ресурсів, в тому числі російськомовних на яких розміщено матеріали стосовно музичної самоосвіти. Більшість інформаційних матеріалів розповсюджується вільно. Але також існує можливість придбання відеокурсів або проходження онлайн тренінгів;

- лише один вітчизняний ресурс (<http://hiphop.co.ua/>) нами було визначено як той, що призначений для музичної самоосвіти дорослих, але і він містить недостатню кількість інформації стосовно створення електронної музики;

- зарубіжні сайти присвячені музичній самоосвіті дорослих зазвичай мають відповідні групи або сторінки у соціальних мережах, а також свої канали на Youtube;

- серед проаналізованих web-ресурсів є як персональні блоги так і спеціалізовані навчальні сайти, матеріали на яких розміщують фахівці в галузі аранжування, музичного дизайну та звукорежисурі.

Тому, з вищезазначеного робимо висновок, про те, що існує незначна кількість вітчизняних ресурсів (в рамках даного дослідження – один сайт, кілька груп в соціальних мережах та каналів на Youtube), що призначені для музичної самоосвіти дорослих, а саме для створення електронної музики. Вважаємо, що цього недостатньо для повноцінного навчання. На противагу ним, на зарубіжних ресурсах представлена достатня кількість інформації щодо музичної самоосвіти дорослих різних напрямків. Практично кожен зарубіжний сайт має відповідну групу в соціальних мережах та канал на Youtube.

Список використаних джерел

1. Коваленко О.М. Особливості використання цифрових аудіо робочих станцій, призначених для створення електронної музики в умовах неформальної освіти дорослих / Коваленко О.М. // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2016. – №3 (53). – С. 178-196. – Режим доступу: <http://journal.iitta.gov.ua>.

2. Образовательно-популярный журнал «Музыка и Электроника» – Режим доступа: <http://www.muzelectron.ru/01about.html>.

3. Орлова Е.В. Музыкальное образование и мультимедиа-проекты / Орлова Е.В. // ЭНЖ «Медиамузыка». – 2013. – № 2. – Режим доступа: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_6.html.

4. Пичугина И.С. Открытые веб-ресурсы для самообразования и саморазвития личности / Пичугина И.С. / Материалы II Международной заочной научно-методической конференции «Медиаасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве». – Минск, 2015. – С. 356-363.

5. Чернышов А.В. Музыкальная веб-журналистика: самоидентификация / Чернышов А.В. // ЭНЖ «Медиамузыка». – 2016. – № 6. – Режим доступа: http://mediamusic-journal.com/Issues/6_5.html.

6. Электронный научный журнал «Медиамузыка» – Режим доступа: <http://www.mediamusic-journal.com/>

7. Яцишин А.В. Музична самоосвіта дорослих у сучасному інформаційному суспільстві / Яцишин А.В., Коваленко О.М. // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2016. – № 10 (53). – С. 28-33.

УДК 37.091.31:004.738:316.772

Коневщинська О.Е.,

к.пед.н., с.н.с.,

Інститут інформаційних технологій
і засобів навчання НАПН України, м. Київ

ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЯ ЗАСОБАМИ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ

Найбільш глибокі й радикальні зміни сучасного суспільства пов'язані з розвитком і поширенням глобальної електронної комунікації засобами Інтернет технологій. Саме складність комунікаційних зв'язків, їх полікультурна багатоспрямованість, багатомовність, віртуальність, інформаційно-когнітивна насиченість, а також синтез доступності, інтерактивності, придатності, швидкості й вартості інформації стають тими важливими аспектами спілкування, взаємодії та культурного обміну між людьми без обмежень у часі та просторі, що дають підставу говорити про виникнення нової філософії та архітектури сучасних медіа. Наразі, перетворення соціальних медіа у традиційні на онлайн платформі стає одним з глобальних трендів сьогодення.

Інтернет-комунікація засобами соціальних мереж набуває все більших масштабів – можлива кількість учасників будь-якої з мереж може становити населення цілої країни. За критеріями періодичності, доступності, фінансової доступності Інтернет або мережна комунікація є найбільш ефективною в сучасному комунікативному просторі. Соціальні мережі характеризуються потенційно нескінченним числом незалежних центрів акумуляції та поширення інформації, що визначає як її глобальність та демократичність, так і безконтрольність. Особливістю будь-якої мережної комунікації є горизонтальна структура, тобто комунікація здійснюється не за вертикальним принципом, а по горизонталі, де всі учасники, незалежно від свого статусу під час взаємодії, мають рівноправний, прямий контактах один з одним. Все це пояснюється тим, що на сьогодні звичайне спілкування відходить на другий план під тиском глобальних і могутніх систем інтернет-комунікацій. Ці характеристики закладають нові смислові конструкти в організації комунікативного простору сучасного суспільства.

Аксіологічний (ціннісний) статус соціальних мереж полягає в тому, що вони виступають механізмом конструювання сучасного комунікативного простору сучасного суспільства за рахунок накопичення та реалізації соціомережного капіталу і синергії інновацій, які охоплюють освітню, науково-інноваційну, політичну та економічну сфери сучасного суспільства [1].

Комунікація (від лат. *communicatio* повідомлення, передача), це передача інформації від однієї системи до іншої через посередництво спеціальних матеріальних носіїв, сигналів.